

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ОТКРЫТИЯ В 8:30

... Если вы спросите, каким было лето, отвечу без запинки – удивительным, ярким, полезным. Вот, что рассказывают о летних интересных делах читатели нашей газеты:

«С удовольствием прочёл книгу Ивана Гавриловича Чигрипова «История Беларуси» – строчки из письма москвича Фёдора Садковского.

«Представляете, вместе с друзьями мне посчастливилось побывать на фестивале искусств «Славянский базар в Витебске» – сообщает нам Юлия Проценко из Смоленска. – О всём увиденном расскажу в нашей школьной газете.

К письму Юли могу добавить: в рамках фестиваля в усадьбе Ильи Ефимовича Репина «Здравнёво» прошёл пленэр юных художников России и Беларуси, а в Анапе состоялся фестиваль Союзного государства «Творчество юных».

«Нам очень интересно участвовать в социальных программах Союзного государства», – рассказали нашим корреспондентам участники слёта юных экологов Беларуси и России «Экология без границ». Добавлю, слёт проходил не где-нибудь, а в Национальном парке «Беловежская пуща». Его участниками стали юные ботаники, орнитологи, зоологи из пятнадцати регионов России и всех областей Беларуси.

Не отстали от своих сверстников-экологов ребята, увлечённые туризмом. Они собрались на свой «IX туристический слёт учащихся Союзного государства» в Мядельском районе Минской области.

В канун начала нового учебного года очень приятное сообщение пришло из пресс-центра Министерства образования Беларуси: юные биологи, физики, химики и информатики из Беларуси завоевали 14 медалей на международных олимпиадах.

Что ни говори, а с таким багажом впечатлений и наград начинать новый учебный год (глубоко вздохнём) интереснее.

Предлагаю по дороге в «Страну знаний» постараться быть любознательными и упорными. Газета ждёт ваших сообщений об открытиях, которые вас ждут на обычном школьном уроке.

Начало занятий в 8.30.

Катя Гордиенко



С незапамятных времен, голуби – символ мира и дружбы ... По традиции юные художники России и Беларуси – участники пленэра в музее-усадьбе «Здравнёво» выпускают в небо голубей. Покружили птицы над усадьбой, полетали, а два голубя решили задержаться. И надо же, в друзья они выбрали Катю Гордиенко – главного редактора детской редакции нашей газеты «Друзья-Сябры». Умные птицы – знают, с кем дружить.

ЛЕТНЯЯ РАДУГА



«... Нужна особая подготовка, особое воспитание, чтобы понимать искусство другой народности» – это строки из книги Ильи Ефимовича Репина.

Недалеко от Витебска – в музее-усадьбе великого живописца «Здравнёво» – праздник, на пленэр собрались юные художники России и Беларуси. С фотоаппаратами и диктофонами к ним поспешили юные корреспонденты. Их репортаж на 2-й и 3-й страницах.

В сентябре по инициативе Постоянного Комитета Союзного государства издана уникальная книга детских рисунков и писем «Победы родное лицо». Ее авторы – ровесники юных читателей нашей газеты. Свое творчество ребята посвятили прадедам фронтовикам. Представляем книгу на 4-й и 5-й страницах.



Нашему корреспонденту повезло. Он оказался на Чемпионате мира по «Танковому биатлону-2014». К боевой машине он подошёл близко-близко. Что произошло дальше узнаете на 8-й странице.

И открытки, как ищицы, летят...

Недавно я увлеклась посткроссингом. Этот проект позволяет обмениваться почтовыми открытками с людьми из разных концов земного шара. Мне приходили открытки из США, Финляндии, Китая... Проект помог узнать больше о самых разных странах и людях. Но особенную радость мне принесла открытка из Беларуси! В ней было что-то невероятно близкое и родное. Думаю, сложно отыскать народ более близкий нам, чем белорусский народ.

Беларусь, я никогда тебя не видела, но любила с малых лет. Вначале мне просто нравилось это прекрасное, звучное слово – Беларусь. Потом я узнала, что там когда-то жила моя прабабушка... Так укрепилась в моём сознании связь с белорусским народом. В детстве у меня была кассета с записью новогоднего концерта, которую я очень любила пересматривать. Помню, как ученицей начальной школы ждала выступления группы

«Верасы» с песней «Завіруха». Тогда меня удивляло, что поют вроде бы на другом языке, а все понятно! Почему-то именно эта песня осталась в моей памяти. И до сих пор, когда я вижу кружащийся за окном снег, невольно начинаю петь:

Ты куда мяне клічаш, паслухай –
Завіруха мяце, завіруха...

...В белорусской открытке, которая мне недавно пришла, были такие слова: «Привет из сердца Европы!» Да, Беларусь, ты действительно сердце, доброе и родное! И я надеюсь когда-нибудь увидеть тебя своими глазами, пройти по улицам Минска, Витебска, Бреста... До встречи, Беларусь!

Светлана Колотилина,
г. Димитровград, Ульяновская область



В Анапе прошёл фестиваль Союзного государства «Творчество юных». За победу в 16 номинациях, включая фольклорное, классическое, эстрадное пение, хореографическое исполнение балльных, народных и спортивных танцев, состязались 140 юных артистов. Кто победил? Узнаем на 6-й странице.



Здравнёво...

Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» приобрёл новые яркие краски. В рамках фестиваля в музее-усадьбе И.Е. Репина «Здравнёво» прошёл традиционный белорусско-российский пленэр юных художников.

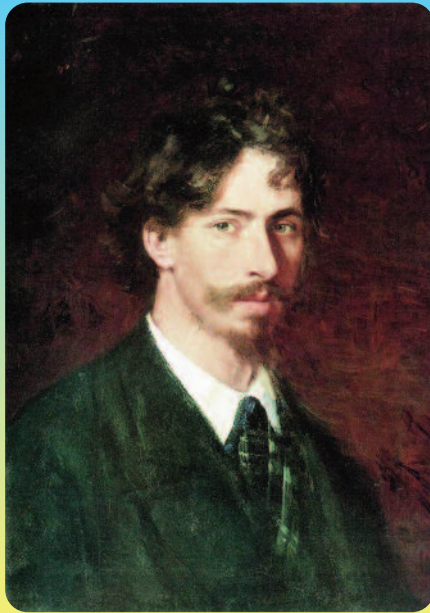
Творческие встречи юных дарований проводятся в музее-усадьбе по инициативе Государственного секретаря Союзного государства Григория Алексеевича Рапаты.

Белорусско-российский пленэр юных художников в музее-усадьбе И. Е. Репина «Здравнёво» теперь стал не просто традиционным мероприятием в фестивальной программе, но и вправе претендовать на звание масштабного, креативного, зрелищного праздника дружбы, в котором участвуют юные таланты, руководители художественных студий и официальные гости.

Идею проведения пленэра подхватили детские издания Союзного государства. Опекают одарённых школьников редакции газет-партнёров «Зорька» и «Друзья-Сябры». В течение года по инициативе детских газет проводились различные конкурсы рисунков под общим названием «И кисти легкое крыло». Отбирались лучшие работы для совместной экспозиции. Приглашение на пленэр получили авторы самых ярких работ. Каждый участник представил свою персональную экспозицию и на отлично справился с заданиями педагогов пленэра. В итоге выставка из более чем трёхсот пятидесяти рисунков развернулась в светлом выставочном шатре на живописной лужайке возле дома И.Е. Репина. Ни один из посетителей музея-усадьбы не прошёл мимо картин, исполненных яркими фантазиями. К слову, в числе оставивших свои отзывы в книге гостей заместитель Министра культуры Российской Федерации Елена Борисовна Миловзорова, а также консул консульского агентства Монголии в г. Минске господин С. Цогоо.

И все-таки главными в Здравнёво были ребята. Участниками трёхдневного праздника стали Захар Радион и Матвей Кулаковский, воспитанники народной студии «Раніца» Шашковской детской школы искусств Столбцовского района, Лиза Дударенко из общественного объединения «Бобруйская городская детско-юношеская образцовая студия изобразительного искусства «Радуга», Маша Гигевич и София Заколотная, воспитанницы народной скульптурно-керамической студии «Крынічка» Национального центра художественного творчества детей и молодёжи г. Минска, Марк Камсин и Андрей Нигаи из Детской художественной школы г. Витебска, Ульяна Шакалис и Лиза Денисенко, воспитанники клуба-студии «Юникс» Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодёжи, Аня Антонышева из изостудии «Муравейник» Центра творчества детей и молодёжи Октябрьского района г. Витебска, художники из России в составе Софии Сильвеструк из г. Севастополя, Лизы Низовцевой из г. Москвы, Кати Моисеенко, Насти Киреенковой, Насти Фаткулиной, Юли Ильиной и Тани Поляковой из г. Гагарина Смоленской области, Насти Чернышёвой, Ирины Тупицыной и Ирины Кашалевич из г. Краснознаменска Московской области. В пленэре поучаствовали юные журналисты из г. Смоленска Алёна Власова, Настя Васильева, Снежана Куряченко, Юля Прошенко, Лиза Сигаева и дружная юнкорская команда газеты «Переходный возраст».

С каждым годом пленэр в Здравнёво вовлекает в свою творческую орбиту всё больше участников. К партнёрству газет «Зорька» и



Какой был восход! Мы пришли к лодке раньше гребцов и сидя восхищались тем, как постепенно светлела и расцветчивалась природа, особенно небо... Как мы жалеем всех интеллигентов, которые никогда почти не видят восходов! Когда вошло и блеснуло солнце, то все потемнело и глазам стало больно: пошли разноцветные круги...

«Илья Репин.
Далекое близкое. Воспоминания»

«Друзья-Сябры» присоединились журнал «Юный художник» (главный редактор Виталий Иванович Ивашнев), «Учительская газета» (во главе с заместителем генерального директора ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»» Анной Александровной Еланской), газета «Переходный возраст» и Дом прессы Республики Беларусь.

Пленэр многогранен. Это и работа над эскизами, и встречи с ребятами из Витебска, посещение концертных площадок Славянского базара. В первый день юных художников и юнкоров пригла-

сили в гости воспитанники Витебского городского центра дополнительного образования детей и молодёжи во главе с директором Натальей Евгеньевной Большаковой и ребята Витебской детской художественной школы во главе с директором Михаилом Григорьевичем Клименко. Знакомство завершилось чаепитием с дегустацией сладостей и сдобы витебских мастериц, вручением памятных сувениров – изготовленных ребятами из соломки, льна фигурок птиц, приносящих в дом мир и благополучие.



Какой был восход!

Официальная часть пленэра – встреча почётных гостей и чествование победителей – прошла, как говорится, в неформальной, душевной обстановке. В музей-усадьбу "Здравнёво" приехали заместитель Государственного секретаря Союзного государства Иван Михайлович Бамбиза, министр культуры Республики Беларусь Борис Владимирович Светлов, председатель Витебского областного Совета депутатов Александр Егорович Атясов и представители администрации Витебской области, заместитель начальника Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Ольга Евгеньевна Виноградова.

Эти замечательные взрослые люди сделавшие всё, чтобы пленэр в «Здравнёво» прошёл успешно, и вручили победителям конкурса памятные подарки – юным художникам настоящие дипломы и мольберты – творите на здоровье, а юным журналистам – наборы в специальной сумочке, в которой нашлось место и диктофону. Очень нужная вещь. А вот фотоаппаратов у участников встречи было в избытке. С удовольстви-



Еще в юности мы учили, что три великие идеи заложены в душу человека: истина, добро и красота.

Я думаю, идеи эти равносильны по своему могуществу и влиянию на людей.

«Илья Репин.
Далекое близкое. Воспоминания»

Нужна особая подготовка, особое воспитание, чтобы понимать искусство другой народности.

«Илья Репин.
Далекое близкое. Воспоминания»



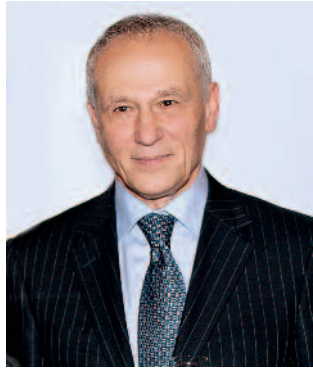
ем расчехлили их у Музея Марка Шагала и взобравшись на Городскую ратушу. Представьте: восход и ты смотришь на красавец Витебск с высоты птичьего полёта. Здесь бы и поставить в рассказе о пленэре в «Здравнёво» точку, но лучше это делает юная художница из Севастополя София Сильвеструк:

«Нахожусь под впечатлением от проведённых в Витебске дней и не знаю, какими словами в полной мере выразить восторг, который испытываю. Гостеприимные и радушные белорусы, тёплый приём и доброжелательная атмосфера оставляют в памяти незабываемые, исключительно яркие и светлые моменты счастья.

Мы приехали из Севастополя, города, вдохновляющего многих, особенно художников, своим мужеством и героизмом, известного своей великой историей. В Витебском областном краеведческом музее мы узнали о том, как бесстрашно сражались белорусы на фронте, в тылу врага в годы Великой Отечественной войны, какие этапы становления прошёл Витебск.

Хочется поблагодарить организаторов пленэра за возможность детям Союзного государства собраться, чтобы вдохнуть удивительный воздух творчества, поделиться пусть маленьким, но своим опытом и просто пообщаться. Посетив исторические места, мы познакомились с прошлым и настоящим Беларуси. В усадьбе Ильи Репина "Здравнёво" насладились великолепными панорамами, что открывались взору из любого уголка столь замечательного места, сохраняющего культурное наследие белорусов и россиян».

Материалы подготовлены журналистами детских газет «Зорька» и «Друзья-Сябры» под руководством Людмилы Николаевны Грамович.



Государственный секретарь Союзного государства
Григорий Алексеевич Рапота

(из предисловия к книге детских писем и рисунков «Победы родное лицо»)



В каждой российской и белорусской семье с гордостью из поколения в поколение передаётся благодарная память о войнах-победителях, истории о легендарных подвигах родных и близких людей.

Бесценными семейными реликвиями хранятся пожелтевшие от времени почтовые треугольники – весточки с фронта, медали, фотографии военной поры.

«Мы гордимся своими славными прадедами, – это строчки из письма, – Мы всё помним. Они подарили нам мир и код победителей».

Очень важно, что в письмах и рисунках мальчиков и девочек Союзного государства – верность единым духовным ценностям россиян и белорусов, уважение к истории и традициям наших предков. А это и есть нравственная основа наших настоящих и будущих свершений.

Искренне рад, что, обращаясь в своём творчестве к славному прошлому братских народов, ребята ярко рассказывают и о том новом добром, что сегодня приходит в жизнь наших стран. Например, о совместных фестивалях и профильных слётах, олимпиадах и спортивных состязаниях. Хорошо, что наши социальные программы помогают юным раскрыть свои способности, ведут ребят к совершенству, открывают путь к выбору профессии. И главное – дают чудесную возможность обрести друзей-сябров.

Желаем вам, друзья, настойчивости в реализации ваших добрых планов и замыслов. Совет: старайтесь получать больше знаний. И, перевернув последнюю страницу книги, время от времени задавайте себе вопрос – как и чем я могу служить своему Отечеству?

Наши прадеды, ветераны Великой Отечественной войны ответили на этот вопрос ПОБЕДОЙ.



... И приходит праздник. С радостью сообщаем: в сентябре увидела свет уникальная книга «Победы родное лицо». Ее авторы – ваши сверстники, юные граждане Союзного государства, которые своё творчество, талант, работу души посвятили прадедам – ветеранам Великой Отечественной войны. Символично, что многие письма ребят имеют точный адрес – моему прадеду на войну. Название книги нам, авторам проекта, подсказала четырнадцатилетняя алтайская поэтесса Диана Миллер:

*Точно так же, как прадеды, деды,
В грозный час выйду я на крыльцо,
Потому что у нашей Победы,
У Победы родное лицо.*

Свое письмо Диана писателей России – сшего конкурса.

Первые экземпляры будут вручены активным школьникам и студентам социальных пр Комитета Союзного го газета «Друзья-Сябры» манию наших читателей



«Жизнь продолжается», Ск «Детская пр»

Мой прадедуська, Пермяков Георгий Денисович, воевал с первых дней войны, несколько раз был ранен. А в День Победы, 9 мая, в Берлине он встретился со своим отцом, с которым они всю войну воевали на разных фронтах.

Анастасия Пермякова, г. Севастополь, школа №8

Мой двоюродный дедушка, Раздьяконов Аркадий Михайлович, всю войну прошёл хирургом. 13 мая 1942 года Аркадий Михайлович сделал уникальную операцию – вынул неразорвавшуюся мину из тела раненого бойца. Он рассказывал: «Военные действия начались 12 мая в районе города Харькова. На второй день наступления, 13 мая, в медсанбат поступил раненый – рядовой 728 стрелкового полка Волков Василий». Бражеская мина, попав в человека, почему-то не взорвалась, а застряла в теле, вонзившись, как пика. Хирург видел глаза раненого, смотревшего на него с надеждой. Он не мог допустить гибели бойца. Все понимали, что стоит сделать только одно неловкое движение – и последствия будут ужасными. Но Аркадий Михайлович, рискуя своей жизнью, спас бойца. Это был исключительно редкий случай. За годы войны было сделано всего восемь таких операций, но и они обычно заканчивались трагедиями.

Елизавета Александрова, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан



«Салют Победы», Никита Булин, 8 лет, г. Минск

Когда я вижу ветеранов в орденах, всегда вспоминаю свою прабабушку – Марию Васильевну. Когда началась война, ей было всего десять лет. Но и такие, как она, дети помогали стране: работали в колхозах и на заводах, заменив ушедших воевать отцов и старших братьев.

Лиза Низовцева, гимназия № 1544, г. Москва

С большого портрета на маленький родной город по-прежнему будут смотреть мудрые глаза моего прадеда, солдата бессмертного полка...

В этом году в тёплый майский день через десятки лет после войны в Параде Победы приняла участие твоя внучка. Она несла в руках твой портрет. Жаль, что я не смог пройти рядом с ней. Но когда я стану взрослым, непременно подхвачу эту эстафету благодарной памяти.

Максим Суханов, 13 лет, г. Соликамск, Пермский край



«Взятие Берлина» Матюков Артём, 13 лет г. Гагарин, Смоленская область

Мой прадедуська – Иван Аникеев и всю свою сознательную жизнь за его кормильцами и в годы войны Ивану Аникеевичу с русским Сычёвым, родом из-под Орла.

...Четверо бойцов остановили она. Шли солдаты долго, были и мог покормить голодных красно их в дом к моему прадедуське. С своим знаменитым мёдом. Пче фронта. Один из гостей по имени рону и рассказал ему о боях в сского солдата и белорусского кр

Однажды промозглой осенью избу пчеловода своего раненого бывшего гостя. «Как же ему по Укрытие под избой!» В мирное ду местом для хранения улье ли раненого в «убежище». чтобы выходить русского

Виктория Гр

а направила в Союз
организаторам на-

книг, и это по праву,
ым участникам юно-
грамм Постоянного
сударства. Сегодня
представляет вни-
й фрагменты книги.



уратова Анастасия, 16 лет,
кола искусств №4», г. Бийск

евич Силин был инвалидом с детства
анимался пчеловодством. Пчёлы были
ны. Они-то и помогли познакомиться
солдатом Максимом Фёдоровичем

сь в деревне Вищин Рогачёвского рай-
змучены, голодны. В ту пору мало кто
армейцев. Жители деревни отправили
солдат он принял с радостью, накормил
словоду не терпелось узнать новости с
Максим Сычёв отвёл прадедушку в сто-
соседнем лесу. Так началась дружба рус-
дворянина.

ей ночью солдаты-разведчики принесли в
товарища. Иван Аникеевич сразу узнал
мочь? — промелькнуло в его сознании. —
время оно служило знаменитому пчелово-
в. Не теряя ни секунды, солдаты перенес-
Целый месяц понадобился прадедушке,
паренька...

свое спасение солдат подарил Ивану
т с надписью «М.С.». Ну а прадедушка
вещмешок простыми деревенскими харча-
... но ненадолго. После войны произошла
— самая счастливая. Максим Фёдорович
ил Ивана Аникеевича, своего спасителя, к
ну.

одные люди! Конечно, родные. Жаль, что

ученкова, ГУО «Лучинская средняя школа»,
Рогачёвский район, Гомельская область

Дед привёз сахар

Мой прадед Гуляев Александр Фёдорович 16 декабря 1895 года рождения за свою славную жизнь успел поучаствовать в трёх войнах: Первой мировой войне, Гражданской войне и Великой Отечественной войне. Во время Великой Отечественной войны прадед сражался на Курско-Воронежской дуге, где был ранен в плечо и получил осколок в лёгкое. На поле боя он пролежал очень долго и был спасён медсестрой, которая вынесла его в безопасное место на своих хрупких плечах. После продолжительного нахождения в госпитале в 1945 году вернулся к своей многочисленной семье. В подарок израненный воин привёз своим детям по кусочку фронтового сахара. Бабушка утверждает, что попробовала сахар в первый раз...

Руслан Герасин, 9 лет,
п. Минино, Красноярский край



«Дорога войны»
Юля Синькевич, 16 лет, г. Минск

Однажды прабабушке Гале пришлось форсировать Днепр, переправлять раненых на другой берег по плоту. Шёл бой, вверху летали вражеские самолёты. И вот бомба попала рядом, плот перевернулся, и она стала тонуть. Вода ледяная, на Гале — кирзовые сапоги и шинель, которые тянут ко дну. Раненый солдат к ней подтолкнул бревно. Так они, держась за бревно, и доплыли до берега.

Александр Варжавинов, 5 класс,
г. Белгород



«Напишу письмо деду...»
Муравьёва Анна, 13 лет,
г. Гагарин, Смоленская область

Мой дед — ветеран Великой Отечественной войны. Попав на фронт девятнадцатилетним парнем, он познал все тяготы войны. Его рассказы о войне будоражили меня, долго не давали уснуть. Мне всегда было интересно послушать его. Он говорил мало, и я старался запомнить каждое его слово. Тема войны никогда не обсуждалась при женщинах, так как бабушка считала, что у войны «не женское» лицо. Бабушка, ребёнок войны, тоже говорила мало. Со слезами на глазах она вспоминала времена немецкой оккупации. Голод, жестокость полицаев... Равовалась появлению партизан в деревне, скрывала от полицаев одного из них, пряча его в старом сарае. Бабушка рассказывала, как радовались, встречая красноармейцев. Помню, что в 2003 году, летом, героя нашла фронтовая награда. Героем был мой дедушка. В деревню приехали представители военкомата и корреспонденты газеты. Моему деду вручили медаль «За отвагу», нашедшую своего обладателя спустя много лет. Я увидел слёзы на глазах у дедушки. И не понял, почему он плачет. Маленький я был...

Илья Соловей, ГУО «Гимназия № 19 г. Минска»

После захоронения вечером все участники траурного митинга пришли на берег реки со свечами-плотиками. В этом году свечи зажгли во временной часовне, где стояла икона Божьей Матери Одигитрии Смоленской, от священной свечи. Множество огней устремились по реке... Я смотрела, как поминальные свечи всё дальше и дальше уплывали от берега, унося горестное былое страшное время, и в душе укреплялась вера в разум и дружбу, а ещё в искреннее и желанное «мир во всём мире»...

Светлана Пузеева,
ГУО «Гимназия № 56 г. Гомеля»



«Партизаны»
Дана Рашевич, 12 лет, г. Минск

Когда прадедушки не стало, наша семья передала его автомобиль ЗИС в музей «Возрождённые легенды» города Санкт-Петербурга, где его бережно отреставрировали. В 2012 году по Первому каналу был показан военный сериал «Отрыв», где снимался автомобиль ЗИС-5 моего прадеда. Я смотрел фильм, и глазам становилось горячо...

Артём Лисин, 11 лет,
г. Кузнецк, Пензенская область



1944 год.
Почтальон гвардии рядовой
М. Щербина разбирает почту.
4-й мотомеханизированный
корпус, 36-я бригада.
Фонд Ф/К О.А. Ландау



Фестиваль дарит друзей!

Из обращения к участникам и организаторам Фестиваля Союзного государства «Творчество юных» Государственного Секретаря Союзного государства Григория Алексеевича Рапоты

Ставший уже традиционным наш фестиваль вновь собрал представителей талантливой творческой молодёжи из России и Беларуси. Здесь на гостеприимном черноморском побережье вам предстоит провести незабываемые дни в дружеском общении.

Пусть наш фестиваль откроет новые яркие имена и принесёт всем вам хорошее настроение, пусть сопутствуют фестивалю удача и прекрасная погода, а концертные выступления порадуют благодарных зрителей.

Желаю Вам здоровья и творческих успехов! В добрый путь!



ЧЕМ ЗАПОМНИТСЯ ЛЕТО?

Для ребят-участников IX Фестиваля Союзного государства «Творчество юных» – яркими концертными выступлениями, ласковой морской волной и новыми друзьями. Анапа, санаторный комплекс «Жемчужина России» стали благодатным местом для ребят из Беларуси и России. Для участников творческих детских коллективов фестиваль – прекрасная возможность проявить себя, почувствовать вкус успеха, нацелить себя на совершенствование. Об этом нам говорили юные дарования из Минска, Ульяновска, Москвы...

А что же педагоги? Это удивительные люди! Увлечённые, азартные и щедрые. Отдают своим воспитанникам силы, время и доброе сердце. Педагогам фестиваль помогает налаживать и укреплять друже-



ственные и профессиональные контакты. Но особую радость фестиваль подарил зрителям. Представляете, на концертах

детских творческих коллективов за время проведения фестиваля побывало более пяти тысяч человек.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

В этом году в фестивале Союзного государства «Творчество юных» приняли участие 140 юных артистов. Беларусь представили коллективы: образцовый любительский коллектив Театр моды «Спадчына», детская образцовая вокальная студия «АртЛига», образцовый театр танца «Менада», детский образцовый коллектив «Крок», образцовый ансамбль танца «Виза-ви» ДК железнодорожников г. Орши, вокальная группа «Акварель» образцового театра эстрады «Капелька», Анна Зайцева, Елена Титова, Валерия Шепелевич, Александра Гесь, Анна Трубецкая.

Российская делегация состояла из юных артистов и творческих коллективов: Кошкарлова Ксения, детский образцовый ансамбль танца «Лапушки», Челнокова Анна, вокально-инструментальный ансамбль «ТеремОК», народная цирковая студия «Глория», Мухортова Мария и Шершенев Александр, образцовый народный коллектив эстрадной песни «Соловушка», оркестр народных инструментов «Синегорье».

Открылся фестиваль гала-концертом на центральной площади Анапы.

Заметим, что каждый год концерт-открытие особенный, у него своя тема. Она-то и становится лейтмотивом всего фестиваля. И в школе, и на летних каникулах – беречь время, не тратить его на ерунду очень важно. Казалось бы, все это знают, а вот как это самое время беречь, наполнить день полезными и интересными делами и рассказали своими песнями, танцами юные артисты. А помогли им ведущие концерта – хранительница времени и ребята, представляющие творческие коллективы России и Беларуси.

Замечательно, что яркий красочный гала-концерт на центральной площади в Анапе стал началом целой серии выступлений творческих коллективов в детских оздоровительных лагерях побережья.



ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Представляете, если бы фестиваль – это только выступления, концерты... А быть на берегу Черного моря и не искупаться. Такое только в страшном сне может присниться. На всё у ребят было время – организаторы постарались. Для юных артистов организовали посещение аттракционов игрового комплекса «Витязево». Белорусские и российские ребята на берегу моря выложили из песка и ракушек эмблему своего фестиваля. И купались, плескались, играли... Словом,

занимались активным оздоровлением. А потом отправились на проведение театрализованного мастер-класса «Изготовление сценического костюма», с демонстрацией русских и белорусских народных костюмов. Запомнились ребятам и встречи с мастерами искусств. Заслуженный деятель искусств России, автор многих популярных песен для детей Григорий Гладков – желанный и почётный гость фестиваля. Открытый, полезный разговор состоялся у композитора с ребятами: «О

чём говорили? О творчестве, трудолюбии, старании. О качествах, которые очень пригодятся в жизни. И, конечно, о времени, которое, как известно, приближается медленно, а уходит быстро.

Со мною согласятся и взрослые, и дети: фестиваль «Творчество юных» стал важным событием в культурной жизни талантливых ребят Беларуси и России. А впереди фестиваль под номером 10. Первый юбилей нашего фестиваля!

Н. Романова



НАРОДЫ ИЗ ДРЕВНЕ РОДНЫЕ

Дорогие друзья!

На этой газетной полосе размещены письма ваших сверстников – участников проекта «Юные журналисты Беларуси и России о Союзном государстве». Сотни писем от ребят поступили в адрес оргкомитета. С удовольствием отмечаем активность ребят из Твери, Гомеля, Минска, Пскова. В строках, вышедших из-под пера юных авторов, и радость за успехи Союзного государства, и забота о его будущем. Такие разные письма, однако, есть в них общее: они пронизаны главным – верой в свои силы и завтрашний день Союзного государства, искренним стремлением сделать его лучше, краше, сильнее.

Замечательно, что пристальный взгляд вдумчивых, неравнодушных ребят подмечает новое и доброе, что приходит в жизнь наших стран, помогает укрепить дружественные связи между российскими и белорусскими сверстниками.

Лучшие творческие работы участников проекта оргкомитет назовёт в октябре. Победителей ждёт Москва...



Дыхание осени

Ловкина Юлия, 13 лет, МБОУ ДОД "Шацкая ДХШ"
преподаватель Горобец Владимир Николаевич

...Однажды мы с папой сплавлялись по реке Обь

У меня замечательная семья! Это мама, папа, сёстры-братья, бабушки-дедушки, тёти-дяди... С каждым годом семья растёт и крепнет. А всё началось 17 лет назад, когда папа поехал учиться в Россию, где на городских танцах познакомился с мамой.

Так получилось, что мама и мой младший брат – россияне, а я и папа – белорусы. Сегодня мы с братом живём у бабушки в Могилёвской области Беларуси, а родители – в России.

А когда я училась в 3 классе, наша семья жила в Сибири, у маминых родителей. Несмотря на суровый климат, это самое замечательное место на Земле. Сибирь – это чудо: тайга воистину заслу-

живает звание «царицы лесов». Пойдёшь осенью за грибами-ягодами, обязательно встретишь бурундука, белку, ёжика, зайца и даже лисицу.

Однажды мы с папой сплавлялись по реке Обь – это были целых три часа невероятного волнения и восторга! А вы знаете, что великая река находится подо льдом в среднем 180–220 дней в году? Да, сложная тогда выдалась прогулка!.. И хотя фотографии не остались, эти дни я запомнила на всю жизнь!

С deduшкой-сибиряком мы часто ездим на рыбалку. Правда мне, как человеку разговорчивому, трудно молчать, поэтому улов всегда небольшой. Но всё компенсируется, когда дома горячими пельменями нас

встречает бабушка. После бани мы собираемся всей семьёй и «празднуем» улов (каким бы он ни был), ведь главное – общение, возможность побыть рядом с близкими. Мои тётя и дядя – весельчаки: то игру в бадминтон затеют, то картошку на костре пекут. Воспоминания об этих днях очень светлые и тёплые.

В Беларуси меня ждут родственники и друзья. Здесь живёт моя замечательная бабушка – папина мама. Осенью её сад полон яблок, их аромат наполняет двор. Каждые выходные мы собираемся все вместе и устраиваем праздник: разжигаем костёр и жарим хлеб с салом. Это уже стало нашей маленькой семейной традицией.

Иногда вечерами мы выходим на прогулку и гуляем дотемна, наслаждаясь тишиной и покоем маленького городка.

У меня очень дружная семья! Несмотря на расстояние, мы всегда поддерживаем связь друг с другом. Когда вырасту, обязательно буду соблюдать традиции своей русско-белорусской семьи и наверняка заведу новые, ведь неизвестно, кем пополнится моя семья. Но знаю точно, она у меня будет всегда, ведь семья – главное, что есть у человека!

Марина Денисенко, г.п. Глуск,
Могилёвская обл.

Находится наш музей в России, в деревне у моей бабушки...

Все мои предки русские, родом из Тверской области.

Однако мой дедушка Иван купил домик в деревне под Минском и пригласил нас погостить. Забегая вперёд скажу: в этой истории нет ничего случайного.

В годы Великой Отечественной войны двадцатилетний дядя моего дедушки участвовал в боях за Белоруссию и был смертельно ранен. Случилось это у деревни Карпиловка Червенского района Минской области. Мой дедушка родился после войны, в 1949 году. Его назвали в честь погибшего дяди Ваней.

Долгое время о месте захоронения Ивана-старшего ничего не было известно. А в 2005 году, когда удалось это выяснить, мои мама, дедушка и прабабушка поехали в Карпиловку. Жители деревни – белорусы встретили нас радушно. Они рассказали о страшных боях на этой земле, привели к братской могиле. У нас сохранилась фотография, сделанная в тот день.

На следующий год дедушка снова поехал в Карпиловку. Вокруг цвели сады, и ему так захотелось здесь остаться! Он купил дом с яблоневым садом. А мы летом отправились к нему в деревню. Только как усидишь на месте, когда в Беларуси так много инте-

ресного. Например, замечательная деревня под названием Дудутки. Я была в ней даже два раза, настолько она мне понравилась. Это деревня-комплекс, где много домиков, в каждом из которых выставляют и продают самобытные изделия, выполненные своими руками. Здесь собрались народные умельцы со всей Беларуси: и кузнецы, и ткачи, и гончары, и повара, и сыровары, и пекари... Люди в Дудутках не только мастеровые, но и очень приветливые, с удовольствием обучают своему ремеслу всех желающих. А ещё здесь можно увидеть огромную мельницу и прокатиться в карете, запряжённой лошадьми. Это так здорово, что люди не забывают свою историю, умеют рукодельничать так, как наши предки.

Побывав в деревне Дудутки, мы с братом и подружкой открыли собственный музей. И примером послужил комплекс в Дудутках. Находится наш музей в России, в деревне у моей бабушки. У нас уже около четырёхсот экспонатов народного быта, и это только начало. Мы проводим экскурсии, ищем информацию позанимательнее, чтобы заинтересовать людей, особенно ровесников. Мы сделали макет настоящей старинной люльки. В ней лежит кукла, которая

сверху накрыта специальной тканью, защищающей от комаров и мух, под простыней – солома, а под самой люлькой – тазик. Всё сделано так, как было сотню лет назад.

Дедушка подарил нам настоящий патефон.

Недавно наш музей посетили учителя. После их визита у нас появился ещё один раздел, посвящённый жизни в СССР. В новом зале экспонаты из сельской школы: барабаны, пионерские галстуки, выжигатель.

Нам самим нравится узнавать новое о старине, рассказывать о прошлой жизни людей. Мы очень любим наш музей, и для него я привезла несколько интересных предметов из Беларуси. Жаль, в Дудутках не оказалось в продаже «рыльника» или умывальника.

У моего родного Ржева есть город-побратим в Беларуси – город Слуцк. И я знаю, что делегации наших городов ездят друг к другу в гости. Может и мне удастся побывать в Слуцке. Значит, я узнаю много нового. А мой музей в деревне пополнится удивительными экспонатами.

София Исакова,
ученица 7 класса
МАОУ «СОШ №13»
г. Ржев, Тверская область

Как в песне

«Две сестры – Беларусь и Россия!» Так поётся в песне. И неспроста – у наших народов единые корни, общая история и дружба, проверенная временем! Причём дружим мы не просто странами, но и семьями, школами, отдельными людьми. И у каждого наверняка найдутся примеры такой дружбы. Есть они и у меня, хотя мне всего 13...

Первый – российско-белорусский конкурс-фестиваль литературного творчества «Читаем вместе!». Это первый совместный проект Псковской областной универсальной научной библиотеки и Витебской областной библиотеки им. В.И. Ленина. Я принял в нём участие – писал сочинение-размышление на тему «Герой нашего времени: кто он? Какой он?». В течение нескольких месяцев конкурсанты присылали свои эссе, параллельно оценивая работы земляков. На сайтах обеих библиотек интернет-пользователи могли проголосовать за лучшего автора. Наградой для дипломантов станет публикация их сочинений: скоро будет издан сборник, в который войдут эссе победителей из Беларуси и России. Конечно, приятно, что среди них и я (получил приз зрительских симпатий).

Второй пример – II Международный фестиваль-конкурс «Славянский хоровод». В преддверии Дня единения народов Беларуси и России на него в Смоленск съехались вокалисты и музыканты Союзного государства. И всем гостям был оказан радушный приём. Жюри, оценив каждого участника, раздавало профессиональные советы и рекомендации. Всех наградили дипломами, а лауреатов ещё и ценными подарками, а также статуэтками – символами фестиваля. Это был настоящий праздник! Я познакомился со многими конкурсантами. И хотя каждый из нас стремился победить, все поддерживали друг друга. И неважно, откуда ты: из России или Беларуси, нам было интересно и весело вместе. Так у меня появились новые друзья. А это здорово!

Ещё один пример дружбы – моя семья. Мама – белоруска, папа – россиянин. Они вместе уже 22 года! Я горжусь ими и стараюсь поступать так, чтобы и они гордились мной.

Артём Маклаков, г. Витебск



БРОНЯ КРЕПКА!



Биатлон – вид спорта, известный всем. А вот о танковом биатлоне прежде слышали немногие. Провести соревнования по танковому биатлону предложил Министр обороны России С.К. Шойгу. Чемпионат мира «Танковый биатлон 2014» прошёл в учебно-тренировочном комплексе «Алабино» в Подмоскowie. Корреспондент нашей газеты «Друзья-Сябры» на танке так и не прокатился, но все соревнования от старта боевых машин до награждения экипажей танкистов видел. Повезло человеку!



... Однажды меня, десятилетнего мальчишку, отец-офицер «прокатил» на танке. С той поры прошло немало лет, а ощущение исходящей от боевой машины былинной силы, неукротимой решительности преодолеть любые преграды – осталось. По

сравнению с тем, что развернулось на трассах учебного центра, битвы на виртуальных полях World of Tanks – действительно забава. Биатлон – грохотал... и тряслась земля, биатлон – гремел... и содрогался лес... Экипажи танкистов из пятнадцати стран соревновались в управлении грозными машинами в условиях, приближенном к боевым. А это значит – преодолевали водные преграды глубиной 1,2 метра и длиной 25 метров, поднимались по крутым склонам высотой 10 метров, преодолевали противотанковые рвы глубиной до 3-х метров, стремительно двигались по склону холма, а потом направляли свои машины на возвышенность, представляющую собой почти вертикальную стенку. И, представляете, брали и это препятствие.

И это ещё не все испытания – на пути танкистов колейный мост, минные заграждения. Уфф! И всё это на российской бронемашине Т-72, которая весит 44 тонны и развивает

скорость до 60 км/ч. Пушка нашего замечательного танка поражает цели на расстоянии до 4 километров. Если, конечно, наводчик – мастер своего дела. На рубеже открытия огня экипаж танка особенно сосредоточен. Мишень появляется на 3–5 секунд.

Поднимется мишень – она на расстоянии 1800 метров (зрители видят её только на специальных громадных экранах), а ребята из отряда «Пересвет», стоящие рядом со мной, начинают считать отведённые секунды: один, два... Конечно, болели за своих и за всех. Потому, что как и в любом виде спорта есть соперники, и нет врагов. Финишную прямую российские экипажи пересекли первыми, а значит, победили. Они – самые быстрые, самые меткие и мужественные.

В. Васильев.
Фото автора



Мальчишки из военно-патриотического клуба «Пересвет» г. Коломны получили специальные приглашения на соревнования. К выбору будущей воинской специальности ребята относятся серьёзно, не торопятся. Однако танкистские шлемы примерили. Правда пока сувенирные, бумажные...



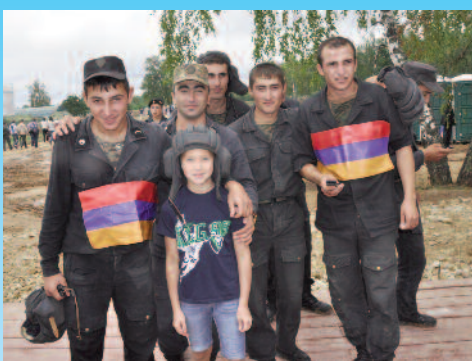
Кубок победителей



Победители соревнований – танкисты Вооруженных Сил России.



Танкисты Вооруженных Сил Беларуси. Дружные парни, сильные, влюблённые в воинскую специальность и ... танки.



В танковом биатлоне участвовали команды из России, Беларуси, Казахстана, Анголы, Армении, Венесуэлы, Индии, Киргизии, Китая, Кувейта, Монголии и Сербии.



Снимок на память. У всех танкистов, как видим, отличное настроение. Правда хорошо, когда военные взрослые люди демонстрируют свою боевую выучку только в мирных поединках.

СЛОВАРИК ДРУЖБЫ



- Дверь – дзверы
- Двигатель – рухавік
- Дворец – палац
- Декабрь – снежань
- Девушка – дзяўчына
- Дебри – нетры
- Деньги – грошы
- Деревня – вёска
- Детский – дзіцячы, дзяціны
- Держать – трымаць; д пари ісці ў заклад
- Дикарь – дзікун
- Дерево – дрэва
- Домовой – дамавік
- Доброволец – добраахвотнік
- Драка – бойка
- Добродушие – дабрадушнасць, лагоднасць
- Друг – сябар; прыцель
- Дедушка – дзед, дзядуля, дзядуна
- Длина – даўжыня
- Давка – цісканіна
- Дерзость – дзёрзкасць, грубіянства